



### Curso: Sexo y género: hechos y rumores – verdad o mentira

En la canción, el cantante Erick Barbi expone su experiencia y posición sobre la afirmación de su identidad de género masculina.

He aquí un extracto:

Ahora, veo mi cara desde el otro lado.

Estoy seguro de que soy así.

Ser yo mismo no es pecado.

El espejo ya no se reirá de mí.

Ríete de mí.

(@erickbarbi)

Este curso pretende circular por el universo que revela la música de Erick. Donde observamos que emergen las categorías de sexo y género. Sus experiencias de estar "en el otro lado", en el "pecado".

Donde las "risas del espejo" exponen las dimensiones éticas, políticas y clínicas de este tema.

Buscaremos privilegiar los discursivos producidos por personas que viven la experiencia de la afirmación de género (Viviane Vergueiro, Geny Nunez, Amara Moira, José Stona). También consideraremos los atravesamientos encontrados en ellas de autores fundamentales para esta reflexión (P. Preciado, Judith Buther, Thomas Laqueur).

Utilizaremos música, partes de películas y grabados representativos del tema como dispositivos disparadores para el cuestionamiento y el diálogo.



### **Curso: Sexo e gênero: Fatos e boatos –verdades ou mentiras**

O cantor Erick Barbi expõe na música sua experiência e posição diante da afirmação da sua identidade de gênero masculina.

Segue um trecho:

Agora, eu vejo minha face do outro lado.

Estou certo de que sou assim.

Ser eu mesmo não é nenhum pecado.

O espelho já não vai rir de mim...

Rir de mim.

(@erickbarbi)

Este curso pretende circular pelo universo que a música de Erick revela. Onde observamos que emergem as categorias de sexo e gênero. Suas experiências de estar “do outro lado”, em “pecado”.

Onde o “espelho ri” expõem as dimensões éticas, políticas e clínicas deste tema.

Buscaremos privilegiar os investimentos discursivos produzidos por pessoas que vivem a experiência de afirmação de gênero (Viviane Vergueiro, Geny Nunez, Amara Moira, José Stona) Considerando, também, os atravessamentos neles encontrados de autores fundamentais a esta reflexão (P. Preciado, Judith Butcher, Thomas Laqueur)

Usaremos como dispositivos disparadores de questionamentos e diálogos música, trechos de filmes e gravuras representativas ao tema.

CV Letícia Neves:

- Psicanalista membro efetivo da Sociedade Brasileira de Psicanálise
- Membro fundador da Associação Brasileira para Estudos da Psicologia do Self
- Coordenadora Científica da Fepal 2014-2016
- Colaboradora do Coletivo Mães pela Diversidade
- Participação com Psicanalista no projeto Acolhe LGBT+ / All Out



#### Bio Jordhan Lessa:

Jordhan Lessa, Servidor Público com 24 anos de serviço - 1º Guarda Municipal da Cidade do Rio de Janeiro reconhecidamente transgênero, 55 anos, pai e avô.

No ano de 2013 se reconhece homem trans aos 46 anos e após um período sabático, inicia a sua transição e segue os passos de João W Nery publicando seu primeiro livro se tornando mais uma voz transmasculina no cenário da diversidade LGBTQIA+

Tornou-se Palestrante sobre Inclusão, Diversidade e Humanização.

#### Livros de sua autoria:

- “Eu Trans – A Alça da Bolsa – Relatos de Um Transexual” (Metanoia Ed. 2014)
- “Quem Somos” (e-book independente 2018)
- “Missão Vencer” (Proverbo Ed. 2021)

#### Participações Literárias:

- “Vidas Trans” “Viagem Solitária” “Velhice Transviada” “ Sentença de Vida”

#### Coletâneas:

- “Rio de Cores” (Ed. Metanoia)
- “Proverbo – 50 Títulos” (Ed. Proverbo)
- “ Diversidade e Inclusão e Suas Dimensões” (Ed. Literare)

#### Formação Acadêmica:

- Tecnologia em Gestão de Mídias Sociais (Cursando)
- Serviço Social (Cursando)

#### Formação Complementar e continuada:

- Segurança Pública sem Homofobia - SENASP - 2012
- Política Nacional de Saúde Integral de LGBTs - UNA SUS - 2016
- Coach - Sociedade Latino Americana de Coach - SLAC- 2017
- Promoção e Defesa dos Direitos LGBT - Enap – 2018
- Cidadania LGBTI+ Participação Social e Políticas Públicas – Observatório de Políticas Públicas LGBTI+ RJ – 2020



@jordhanlessa [www.jordhanlessa.com.br](http://www.jordhanlessa.com.br)